

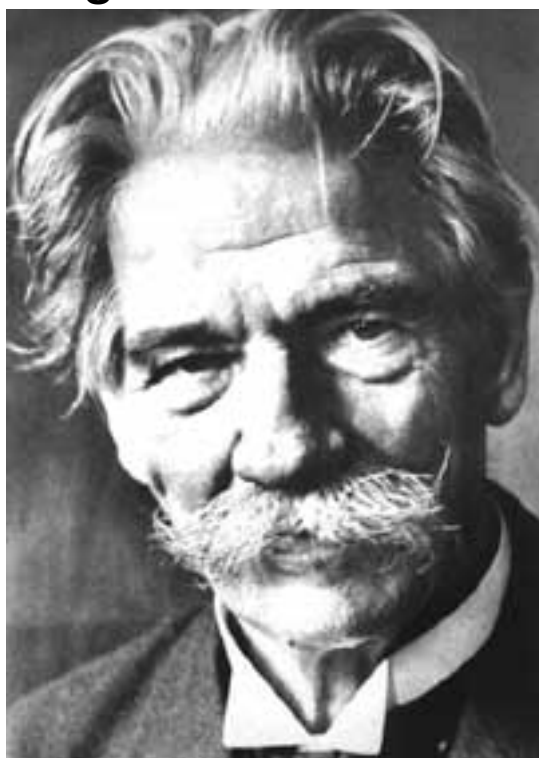
[Zobacz film o A. Schweitzerze autorstwa Bogny i Berniego Jeżowskich](#)

{youtube}H7roH11Ryfs{/youtube}

[Zobacz film: ALBERT SCHWEITZER: MY LIFE IS MY ARGUMENT](#)

{youtube}3LDgHwpm-cl{/youtube}

Biogram Alberta Schweitzera



Trudno jednym zdaniem powiedzieć, kim był Albert Schweitzer; chyba tylko, by stwierdzić, że był po prostu wielkim człowiekiem. Jakikolwiek bliższy czy dokładniejszy opis wymaga pochylenia się nad jego niezmiernie bogatą biografią.

Albert Schweitzer urodził się 1875 w Kaysersberg - małym miasteczku w Alzacji, które od 1871 (po wojnie francusko-pruskiej) należało do Niemiec. Wychowywał się w Gunsbach, gdzie jego ojciec był luterańskim pastorem. Zapewne ważnym czynnikiem, który wpłynął na resztę jego życia, był etos tego miejsca, gdzie katolicy i protestanci używali tego samego budynku kościoła, gdzie mówiono lokalnym dialektem, a językiem oficjalnym na zmianę był raz francuski, raz niemiecki.

Po ukończeniu szkoły średniej w Mulhouse Schweitzer rozpoczął **studia teologiczne na Uniwersytecie w Strasburgu**

w 1893. Równolegle rozwijał pasję do muzyki. Już

w szkole średniej uczył się gry na organach

pod kierunkiem Eugène Muncha, który zaszczerpił w nim podziw dla muzyki Wagnera.

W tym samym roku w Paryżu Schweitzer ma również okazję zagrać przed organistą Charles-Marie Widorem, który był pod tak wielkim wrażeniem jego gry, że zgodził się uczyć go bezpłatnie. Zapewne pasja Widora dla muzyki Bacha miała silny wpływ na rozwój muzyczny jego ucznia. W okresie studenckim dalszą edukacją muzyczną Schweitzera kierował profesor Gustav Jacobsthal. Jednocześnie Albert nawiązał bliską przyjaźń z organistą Ernestem Munchem, z którym dzielił fascynację muzyką Bacha.

W 1898 Schweitzer udał się do Paryża, by **na Sorbonie pisać doktorat z filozofii religijnej**

Kanta (który kończy rok później). Dużo czasu spędzał też doskonaląc swoją grę pod okiem Widora. Student teologii stawał się coraz bardziej uznanym organistą i muzykologiem. Jego edukacja teologiczna i znajomość kultury protestanckiej pozwalały mu odkryć muzykę Bacha na nowo. Jego interpretacje i analiza budziły szerokie zainteresowanie. W 1906 roku opublikował studium twórczości Bacha w języku francuskim. Dwa lata później wydał rozszerzoną niemiecką wersję książki, która stanowiła podstawę późniejszego angielskiego przekładu. Do dziś jest to jedno z ważniejszych opracowań muzyki Bacha. Z Widorem pracował też nad wydaniem dokładnie opisanych i opracowanych utworów na organy wielkiego kompozytora.



W tym okresie rodziło się wiele ważnych przyjaźni Alberta. Między innymi z Cosimą Wagner - co powoduje, że staje się częstym gościem w domu Wagnerów. Schweitzer gra również w Barcelonie i Paryżu, będąc uznawanym za jednego z lepszych organistów swego pokolenia.

Jego wpływ na muzykę nie ogranicza się tylko do gry oraz głębokiej znajomości utworów. Stał się również ekspertem w dziedzinie budowy i konserwacji organów. Jego książka o budowie tego instrumentu dała początek ruchowi odnowy budowy organów.

Pomimo wszystkich sukcesów w świecie muzycznym Schweitzer nie zaniedbuje swoich studiów teologicznych. W 1900 roku zostaje ordynowany wikariuszem w kościele Św. Mikołaja, a rok później przyjmuje posadę wicerektora kolegium teologicznego Św. Tomasza. Był również pracownikiem naukowym wydziałów teologicznego oraz filozoficznego na Uniwersytecie w Strasburgu.

W 1906 roku zostaje wydana książka *Geschichte der Leben-Jesu-Forschung (Badania nad historią życia Jezusa)*, która jest dokładną analizą dotychczasowych poglądów na osobę Jezusa jako postaci historycznej. W późniejszych latach wychodzą kolejne książki, między innymi o teologii Św. Pawła. Schweitzer zdobywa uznanie jako znawca i badacz Nowego Testamentu.

Widzimy więc bardzo utalentowanego człowieka, tytana pracy, który odnosi sukcesy w dwóch jakże różnych dziedzinach i to w dość młodym wieku - sławę jako muzyk oraz uznanie jako naukowiec zdobywa mając mniej niż 30 lat! Dlatego z tak wielkim zaskoczeniem i sprzeciwem przyjaciele i rodzina Schweitzera przyjęli jego decyzję o radykalnej zmianie w życiu.



W 1905 roku teolog i muzyk decyduje się rozpocząć studia medyczne. Krok ten jest

podyktowany decyzją wyjazdu na misję do Afryki w odpowiedzi na apel katolickiej organizacji z Paryża, która poszukiwała lekarzy. Pomimo sprzeciwu i rad przyjaciół Schweitzer trwa w swoim przekonaniu twierdząc, że dosyć tylko mówienia o religii wyrażanej przez miłość, czas, by ją zacząć wyrażać czynem.

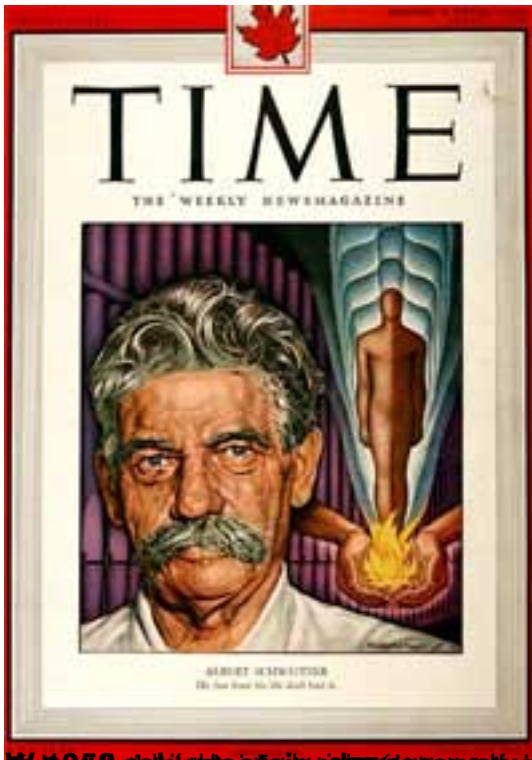
W 1912, rok przed zakończeniem studiów, Albert żeni się ze swoją długoletnią przyjaciółką Heleną Bresslau, która była nie tylko wsparciem w jego przygotowaniach, ale również sama została pielęgniarką. Po zakończonych studiach Schweitzer zgłasza się do organizacji misyjnej, która z uwagi na poglądy teologiczne kandydata nie decyduje się na wysłanie go do Afryki. Niezniechęcony tym, Schweitzer sam gromadzi fundusze potrzebne do wyjazdu i zbudowania szpitala.

W 1913 roku opuściwszy wszystkie instytucje, w których pracował i odwoławszy długoterminowe kontrakty na koncerty, wyrusza razem ze swoją żoną w podróż do Afryki Równikowej, gdzie w **Lambarene (Gabon)** buduje szpital. W 1914 wybuchła I Wojna Światowa. Jako obywatele niemieccy Schweitzerowie są pod obserwacją armii francuskiej. Po 4 latach zostają internowani i przewiezieni do obozów na terenie Francji.

Do Lambarene powracają w 1924 roku.

W czasie pierwszego, trudnego okresu pracy w Afryce Schweitzer formuje zasadę poszanowania życia, która staje się fundamentem jego systemu etycznego, o którym pisze i wyklada (między innymi na Uniwersytecie Oksfordzkim w 1922 roku).

Kiedy wybuchła II Wojna Światowa, Schweitzer przebywa w Afryce, budując i poszerzając działanie szpitala. Tam też zostaje przez cały okres działań wojennych. Po ich ustaniu swój czas dzieli między Czarny Kontynent, a Europę i Amerykę, gdzie jeździ z wykładami oraz koncertami - zbierając fundusze na działanie szpitala. Zabiera też głos w wielu ważnych debatach, nierzadko budząc kontrowersje.



Opracowano w oparciu o:

- http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/peace/laureates/1952/schweitzer-bio.html
- http://en.wikipedia.org/wiki/Albert_Schweitzer
- http://nobelprize.org/nobel_prizes/peace/laureates/1952/press.html

WARTO PRZECZYTAĆ:

-

<http://old.luteranie.pl/pl/index.php?D=431>

Organizujemy doroczne imprezy i konkursy, by przybliżyć postać tego wielkiego człowieka. Są to:

- [Festiwal Schweitzerowski](#)
- [Konkurs dla uczniów klasy 5 i 6 szkoły podstawowej "Karuzela ze Schweitzerem"](#)
- [Konkurs dla uczniów klasy 7i 8 gimnazjum "Karuzela ze Schweitzerem"](#)

PROMIEŃ SCHWEITZERA

Albert Schweitzer się nazywał
i po rzecze czyste pływał,
bo nad rzeką miał swój szpital
i pacjentów chętnie witał.

Na ten szpital miał fundusze,
bo swym fanom oddał duszę,
a wykłady i koncerty
zapelniały mu koperty.

Lubił Bacha i w zachwycie
dokładnie opisał jego życie.
Na organach grał chętnie,
ich budowę przedstawił przystępnie.

Porzucił wykłady o muzyce i etyce,
aby praktycznie Ewangelię wprowadzić w życie.
W podzięce za dobro, jakiego doświadczają we młodej młodzieży,
zdecydował potrzebującym dać trochę radości.

Cenił życie tego, co go otaczało,
to zauważył i w szpitalu się dało.
Kochał krowki, murówki i stekrowa,
wuzkile ryby, na przykład płotki.

Ludzi chciał nauczyć,
by niezerzenie roślin i zwierząt ukrócić.
Tronką o środowisku głosił niezmiesznie,
i wskazywał, że trzeba korzystać z natury mądrze.

O przyszłości świata zabiegał ogólnie,
więc prosił, by z atomu korzystać rozsądnie.
Wiarlickich konfliktów wróg - działania o pokój
i rozbudzenie podjął trud.

Świat docenił te zasługi
i jego wysiłki, długie,
więc po latach ciężkiej pracy
miedziom Nobla go odznaczył.

GIWICE - 26 MAJ 2023 R.

Antar
Dariusz Bajur

Antar (dopisywał), mgr Opatrz (dopisywał)

